**ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ (ОРТО)**

**СОЮЗ ЧИР СПОРТА И ЧЕРЛИДИНГА РОССИИ (СЧСЧР)**

**МИНИСТЕРСТВО МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ, СПОРТА И ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ**

**СОЮЗ ЧИР СПОРТА И ЧЕРЛИДИНГА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ**

**Положение**

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ ПО ВСЕМ ТАНЦЕВАЛЬНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ**

**«ФЕЙЕРВЕРК ТАЛАНТОВ- 2018»**

**Место проведения: г. Йошкар-Ола,**

**Дворец культуры имени ХХХ-летия ПОБЕДЫ (ул. Первомайская, 109)**

**Самая лучшая концертная площадка нашего города (большой зал на 1000 мест)**

**Дата проведения: 4 февраля 2018 г.**

**Начало: в 12.00.**

 **ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ**

* 1. Сохранение национальных хореографических традиций.
	2. Пропаганда академической танцевальной культуры классического танца.
	3. Развитие современных молодёжных танцевальных проектов (танцевальное шоу, хип-хоп, диско и т.д.).
	4. Популяризация новых видов олимпийского движения (спортивный танец, брейкданс).
	5. Развитие и поддержка творческих контактов руководителей коллективов, создание условий для реализации творческого потенциала среди детей и подростков, повышение уровня исполнительского мастерства участников художественной самодеятельности.
	6. Пропаганда здорового образа жизни.

**ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

* Танцевальное шоу
* Эстрадный танец (эстрадно-сценический, эстрадно-спортивный стили)
* Модерн
* Джаз
* Хип-хоп
* Электро
* Диско
* Хаус
* Паппинг
* Брейкданс (по отдельному положению)
* Техно
* Oriental\Belly Dance
* Болливуд (эстрадный индийский танец)
* Индийский танец
* Фламенко
* Народный танец\Фолк (быстрый, медленный)
* Стилизация народного танца
* Танцы народов мира
* Классический танец (балет, классическая хореография, демиклассика)
* Street Show
* Ансамбли бального танца
* Шоу на основе бальной хореографии
* Латинское шоу (соло, дуэты, группы)
* Акробатический танец
* Парные танцы
* Чирлидинг
* Para Dance – танец для людей с ограниченными возможностями
* Lady Style Dance (High Heels, Jazz Funk, Dancehall, Vogue, Waacking, Show L.S.D.)
* Турнир детских садов (это отдельная номинация- для коллективов детских садов, при этом детские сады могут выступать по любой танцевальной дисциплине)

**НОМИНАЦИИ**

* + - соло девочки (девушки)
		- соло мальчики (юноши)
		- дуэты/пары
		- малые группы (3-7 человек)
		- формейшн (8-24 человека)
		- продакшн (более 24 участников)
		- смешанный формейшн (13-24 человека)

**ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ**

***Танцевальное шоу, балет, джаз, модерн, степ, фламенко, болливуд.***

***Эстрадный, народный танец, фэнтази.***

***Хип-хоп открытый класс, Диско открытый класс, Техно открытый класс, Хаус открытый класс, Электрик-буги открытый класс, Стрит-шоу открытый класс, ЭЛЕКТРО открытый класс:***

**Определение возраста участника мероприятий ОРТО**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастные категории** | **Возраст ОРТО, WADA** | **2018** |
| **Бэби\Mini Kids** | 7 лет и моложе | 2010 г.р. и мол |
| **Дети** | 11 лет и моложе | 2006 г.р. и мол. |
| **Юниоры** | 12-15 лет | 2002-2005 г.р. |
| **Взрослые**  | 16 лет и старше | 2001 г.р. и ст. |
| **Взрослые 2** | 31 год и старше | 1986 г.р. и ст. |
| **Синьоры** | 50 лет и старше | 1967 г.р. и ст. |

***Примечание:*** а) В малых группах и формейшн допускается участие танцоров только заявленной и младшей возрастной категорий. При этом танцоров младшей категории должно быть не более 50% от всего состава группы или формейшн.

б) В дуэтах допускается участие одного из танцоров предыдущего возраста, при условии, что в 2017 году он переходит по возрасту в данную возрастную категорию. Разница партнеров должна быть не более 3 лет. Это не относится к молодежи и взрослым. Например, юниор и взрослый – разница должна быть не более 3 лет.

То же самое в группах и формейшн. Если есть кто – то из младшей категории, то разница не должна быть более 3-х лет.

в) В номинациях «Мини Продакшн», «Смешанный формейшн» и «Продакшн» ограничения по возрасту нет.

 г) Не разрешается одному и тому же человеку дважды танцевать в одной дисциплине в двух формейшенах в разных возрастах. Допустим в детях и в юниорах.

**Организаторы просят строго придерживаться возрастных групп. Каждый участник при необходимости должен предъявить при регистрации свидетельство о рождении или паспорт**.

**ПРАВИЛА ИСПОЛНЕНИЯ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ.**

Кубок проводится в соответствии с правилами IDO, ОРТО и RLSDF. В эстрадном танце будут применены фестивальные допуски.

**СИСТЕМА ПРОВЕДЕНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ**

* Отборочные туры проходят в зависимости от количества участников в номинации. До 9 участников – финал, 10 – 16 –полуфинал, 16 – 32 четвертьфинал, более 32 – 1/8 финала.
* Выступление танцоров оценивается по 3D системе: (техника исполнения, композиция, имидж). В дисциплинах, где присутствует шоу 4D система (добавляется критерий «шоу»). В каждой номинации исполнитель может выставлять один номер. При этом ограничение выступлений по номинациям для коллективов нет.
* Танцор не имеет права состязаться сам с собой.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Критерии судейства содержат ряд подкритериев, каждый из которых оценивается во время выступления одновременно. Приняты следующие критерии:

**T = TECHNIQUE/ТЕХНИКА;**

**C = COMPOSITION/КОМПОЗИЦИЯ;**

**I = IMAGE/ИМИДЖ,**

**S = Show/ СОБСТВЕННО ШОУ ИЛИ ЗРЕЛИЩНОСТЬ**

**Содержание критериев. Подкритерии**

**Техника**

* правильное исполнение фундаментальной/базовой техники дисциплины и стиля. (Не смотря на то, что у каждой дисциплины есть своя собственная уникальная техника, есть определенные фундаментальные вещи, которые остаются неизменными для всех танцевальных дисциплин)
* демонстрация аутентичности стиля или сущности танца.
* уровень сложности используемых фигур в композиции.
* точность применяемых базовых и усовершенствованных ритмов.
* умение использовать танцевальное пространство “Floor Craft” и (где это применимо) ,реакция и связь с другими выступающими.
* музыкальность и координация (где это применимо) с другими выступающими.
* баланс – в Модерне потеря баланса приемлема
* мышечный контроль
* растяжка
* плавность/непрерывность/вязкость/логичность элементов и движения
* ловкость
* выбор музыки и способность подстроиться под музыку.
* сила
* мощность
* энергия
* синхронность (где это применимо)

**Композиция**

* движение,
* фигуры,
* вариации, разнообразная лексика танца
* ритм и (где это применимо) рисунок,
* линии и круги, которые используются в построении каждой композиции.
* вариативность и оригинальность использования каждого компонента,
* использование музыки и музыкальных фраз
* использование пространства танцевальной площадки
* использование объема \ построений и уровней (вертикальное и горизонтальное пространство)
* соответствие музыки выбранной концепции композиции
* соответствие исполняемых движений выбранной музыки или теме
* соответствие стиля выбранной музыки или теме
* эмоциональное содержание (правильно поставленная эмоциональная реакция на движения,

 сюжет, концепцию и др.)

* технический уровень всех танцоров (подбор исполнителей)
* соответствие возраста концепции, движениям и стилю
* креативность
* оригинальность (в части касающейся критерия Композиция)
* стремление быть разными в разных частях номера
* драматургия, визуальные или театральные эффекты

**Имидж\техника презентации**

* самовыражение
* презентация
* контакт со зрителем
* энергетический уровень выступления
* мощность представления и воздействие на зрителя – очень важные аспекты при оценке критерия

 Имидж.

* декорации,
* костюм,
* макияж \ грим,
* внешний вид (прическа, тело и костюм) и общая гармония идеи композиции в сопоставлении с

 музыкой, движениями, костюмом и другими элементами, выбранными для исполняемого танца.

* подбор размера костюма
* чистота костюма, трико, обуви
* индивидуальность
* эмоциональность исполнения
* харизматичность
* уверенность
* энтузиазм
* точность и синхронность
* взаимодействие между танцорами

**Зрелищность\собственно шоу**

(применяется в дисциплинах, где присутствует Шоу и в Продакшн)

* зрелищность или воздействие на публику, увлекательность и интерес к шоу
* оригинальность и неординарность концепции, истории, идеи или темы.
* уместность костюма, так как это имеет отношение к концепции наряду со сменой костюма, истории, идеи или темы, усиливает ли он всю презентацию
* изобретательные и интересные визуальные эффекты с использованием декораций и интересного дизайна.
* одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов.
* каждая часть выступления должна придерживаться своей концепции и должна соблюдаться гармония между концепцией, музыкой, хореографией и элементами.
* Весь номер должен соответствовать возрастной категории танцоров, выступающих даже в отдельной части композиции и не должна быть визуально или музыкально оскорбительной для аудитории.
* Раскрывается ли полностью история, тема, концепция, идея или послание через визуальность, эмоциональность, театральность и/или через звук

Максимальное количество баллов по критериям:

* Техника=10 баллов,
* Композиция=10 баллов,
* Имидж=10 баллов,
* Зрелищность= 10 баллов.

Итого: Минимально возможное итоговое количество баллов – 4, максимальное -40

 **ВРЕМЯ КОМПОЗИЦИЙ**

– Шоу, джаз, модерн, народный танец, болливуд, фэнтази, степ, стрит шоу, ансамбли, шоу на основе бальной хореографии, латинское шоу

* Соло, дуэт/пара -1:45 мин.-2:15 мин.
* Малая группа -2:30 мин. -3:00 мин
* Формейшен – 2.30- 4.00 мин. В детях – максимум 3.00 мин.
* Мини продакшен - минимум 3.00 мин, максимум 6.00 мин.
* Продакшен – минимум 5.00 мин, максимум 8.00 мин.

**Примечание**: Используется своя музыка.

**-** Хип**-**хоп, диско, техно, хаус, электро, джаз фанк

* Соло и дуэты - минута общий заход, минута индивидуальное исполнение, минута общий заход
* Малая группа – 2 минуты (музыка организатора)
* Формейшен -2:30 мин. -3:00 мин.под свою музыку. В детях в диско – максимум 2.00 мин.

**Правила по конкурсам можно найти на сайте:** [**www.ortodance.ru**](http://www.ortodance.ru)

* **Во всех дисциплинах (кроме Турнира детских садов)будет проводиться тур Первые Шаги по всем возрастам*.* Обязательно укажите в заявке. Например:** Street Show (Первые шаги).

**НАГРАЖДЕНИЕ**

Участники оцениваются и награждаются в каждой номинации и возрастной группе по правилам ОРТО.

Победителям в каждой возрастной категории в номинации соло, дуэты вручаются медали, дипломы (каждому участнику); подарки от спонсоров и партнеров мероприятия. В номинации малые группы, формейшн, смешанный формейшн, продакшн - кубок, дипломы (каждому участнику).

**ЖЮРИ**

Состав судейских бригад, обслуживающих соревнования во всех номинациях и категориях назначает судейский комитет ОРТО и утверждает Президиум ОРТО. К обслуживанию соревнований приглашаются аттестованные судьи из различных регионов РФ.

**ЧЛЕНСКИЙ \ РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС НА УЧАСТИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Взнос с человека за дисциплину**  | **Взнос с человека за каждую следующую дисциплину**  | **Примечания** |
| **Street and Pop Dance** |
| Хип-хоп открытый класс | 500 рублей | 350 рублей |  |
| Диско открытый класс | 500 рублей | 350 рублей |  |
| Электрик буги/Паппинг | 500 рублей | 350 рублей |  |
| Хаус, Техно, Электро  | 500 рублей | 350 рублей |  |
| Лиги по Диско и Хип - хоп, Джаз Фанк | 500 рублей | 350 рублей |  |
| Street Dance ShowБрейкданс  | 500 рублей500 рублей | 350 рублей350 рублей |  |
| **Сценические виды** |
| Танцевальное шоу,Фламенко, Народный танец,Эстрадный танец | 500 рублей | 350 рублей |  |
| Belly Dance/Oriental  | 500 рублей | 350 рублей |  |
|  Акробатический танец | 500 рублей | 350 рублей |   |
| Bollywood, Индийский танец | 500 рублей | 350 рублей |  |
| Твирлинг, Мажоретки | 500 рублей за номинацию | 350 рублей |  |
| Ансамбли танца,Шоу на основе бальной хореографии | 500 рублей | 350 рублей |  |
| Латинское шоу | 500 рублей | 350 рублей |  |
| Фигурное катание на роликах | 500 рублей за номинацию | 350 рублей |  |
| «Lady Style», одна дисциплина | 500 рублей | 350 рублей |  |
| Социальные парные танцы | Социальные парные танцы | Социальные парные танцы | Социальные парные танцы |
| Сальса, Мамбо, Бачата, Меренге, Руэда, Аргентинское тангоХастл, Свинг | 500 рублей | 350 рублей |  |
| Турнир детских садов |  | 350 рублей |  |

**ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА**

Конкурс проводится на самой лучшей концертной площадке города 11 м. х 10 м. размера

**МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ**

**Исключительно на флэш носителях.**

**ПОРЯДОК РЕГИСТРАЦИИ**

Заявки отправлять на почту annashubenkina@mail.ru. **до 25 января 2018 г.** Основная регистрация, внесение взносов и выдача стартовых номеров будет проводиться на мероприятии. Окончание регистрации на мероприятии заканчивается за 30 минут до начала отделения.

Карта для оплаты: 5336 6900 2470 3086 (привязана к телефону 89278764022 Соколова Анна)

 ВНИМАНИЕ!!! назначение платежа НЕ ПИСАТЬ

Полное расписание будет вывешено в группе: <https://vk.com/event159849086> после окончания предварительной регистрации (после 25 января)

**СТРАХОВАНИЕ УЧАСТНИКОВ**

Согласно правилам проведения мероприятий ОРТО каждый участник, заявленный в соревновании, обязан быть застрахован.

**Обеспечение безопасности участников и зрителей**

При проведении соревнований в зале постоянно будет находиться врач, члены оргкомитета, ответственные за порядок во время события, заполнения и освобождения зала.

**Для бронирования мест в гостиницах** можно подать заявку до 25 января 2018 г. по тем же адресам и телефонам с указанием: города и названия коллектива, количества мест в гостинице (муж. и жен.), даты и времени заезда и отъезда, Ф.И.О. и контактного телефона руководителя и быть готовыми внести предоплату.

**Входной билет – 200 рублей на весь день.**

**Контактные телефоны:**

**+ 7-927 876 40 22 ,**

**8 8362 43 43 42 - Анна Соколова- организатор**

**ПАМЯТКА ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ**

1. Список участников в заявке подается по алфавиту.
2. Для бесплатного прохода руководителей, педагогов и сопровождающих необходимо указать их в заявке. Количество проходящих без оплаты прописано в положении.
3. Если руководитель или педагог участвует в конкурсе, он оплачивает взносы согласно Положению.
4. Названия номеров подаются в заявке заранее. Если Вы не указали названий, непосредственно на конкурсе Вам нужно сообщить их на регистрации, либо судье-информатору (ведущему) – если отделение уже началось.
5. Исправления без каких-либо увеличений взносов принимаются до окончания срока приема заявок.
6. В случае изменения в заявке, Вам нужно отправить обновленную или дополнение к уже поданной. Чтобы избежать дублирования заявок, обязательно укажите в теме письма, что заявка исправленная или что это дополнение.
7. Если Вы не успеваете вовремя подать заявку по форс-мажорным обстоятельствам, связывайтесь с организатором заранее, до окончания срока приема заявок.
8. Правила и положения по отдельным дисциплинам можно скачать на сайте [www.ortodance.ru](http://www.ortodance.ru) . Если Вы не смогли найти какую - либо дисциплину, Вы можете запросить нужное положение у организатора по электронной почте :annashubenkina@mail.ru.
9. В случае опоздания на конкурс кого-либо из участников, оплаченные взносы не возвращаются.
10. Если во время конкурса участник не успевает сменить костюм между номерами, Вам нужно заранее подойти к судье-информатору (ведущему).
11. Если Вы понимаете, что приедете на конкурс с опозданием по независящим от Вас обстоятельствам, срочно связывайтесь с организатором.
12. Всем участникам обязательно при себе иметь паспорта/свидетельства о рождении (либо копии).
13. Членам ОРТО предоставляются скидки только при предоставлении членских книжек с оплаченным годовым взносом и фотографией.
14. Организаторы не несут ответственность за оставленные без присмотра вещи.
15. При оплате взносов по безналу, на регистрации Вам нужно предоставить платежное поручение или квитанцию из банка.
16. **При подаче заявки, Вы соглашаетесь с настоящим Положением о проведении конкурса и всеми его пунктами.**

В том числе:

- Временные ограничения выступлений.

- Возрастные деления в номинациях. В случае возникновения спорных ситуаций во время выступления, возраст участников проверяется. При выяснении нарушений номер снимается с конкурса. Оплаченные взносы в этом случае не возвращаются.

- При несоответствии количества выступающих участников в номере заявленной номинации происходит дисквалификация. Оплаченные взносы в этом случае не возвращаются.

- Мероприятие проводится в соответствии с правилами IDO и ОРТО

- Стоимость входного билета на каждый день (для всех, кроме участников и руководителей, вписанных в заявку).

**ТАНЦУЙТЕ И БУДЬТЕ СЧАСТЛИВЫ!!!**